

ГИЛЬДИЯ ДРАМАТУРГОВ РОССИИ

Утверждаю
Генеральный директор
РОО «Гильдия драматургов России»
Ю.А.Бутунин
«09» ~~сентября~~ ~~2022~~ 2023 г.



ГИЛЬДИЯ ДРАМАТУРГОВ РОССИИ

Положение о проведении Международного драматургического конкурса «Я В МИР УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЭТОТ ПРИШЕЛ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатор конкурса

- Региональная общественная организация Гильдия драматургов России г. Москва (далее – Гильдия драматургов)

1.2. Для определения участников конкурса формируется Экспертный совет.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса – поиск новых драматургических произведений для детской и подростковой аудитории.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование мотивации к созданию новых драматургических произведений для детской и подростковой аудитории;
- выявление новых драматургов, пишущих для детей и подростков;
- расширение круга репертуарных предложений для театральных коллективов;
- укрепление профессиональных связей между драматургами и практиками театра;
- стимулирование театров к постановке новых пьес для детей и подростков.

ОРГКОМИТЕТ

3.1. Обеспечением подготовки и проведением конкурса занимается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурса;
- организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сети Интернет, на сайтах партнерских организаций, на страницах в соцсетях;
- занимается электронной рассылкой информации заинтересованным организациям;
- принимает и регистрирует творческие работы, проводит процедуры, связанные с оценкой творческих работ;
- координирует работу жюри конкурса;

- информирует о результатах конкурса;
- оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии по работе жюри, не оценивает творческие работы конкурсантов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ПЬЕСЕ

- 4.1. К участию в конкурсе допускаются пьесы, написанные на русском языке, а так же пьесы на других языках, с обязательным приложением идентичному тексту оригинала пьесы, переведенного на русский язык.
- 4.2. Пьесы для участия в конкурсе принимаются от автора достигшего 18 лет.
- 4.3. К участию в конкурсе допускаются вновь созданные, оригинальные пьесы, не поставленные на профессиональной сцене.
- 4.4. К участию в конкурсе ДОПУСКАЮТСЯ пьесы победители и лауреаты других творческих конкурсов.
- 4.5. Не принимаются инсценировки.
- 4.6. Не принимаются пьесы-монологи.
- 4.7. Пьеса не должна быть собственностью другого физического или юридического лица.
- 4.8. Пьеса должна быть написана в период с 2020 года и по настоящее время.
- 4.9. В обязательном порядке автор указывать дату создания пьесы. Оргкомитет оставляет за собой право провести проверку достоверности фактического создания драматургического произведения. В случае нарушения данного пункта Положения, пьеса снимается с участия в конкурсе, о чем извещается на сайте организатора конкурса.
- 4.10. К участию в конкурсе принимаются пьесы любого жанра для камерных постановок и большой сцены.
- 4.11. Максимальный объем пьес - 40 страниц, электронного формата А4 текстового редактора «MS Word» (шрифт "Times New Roman" 12 pt, полуторный интервал).
Образец форматирования пьесы можно посмотреть здесь / нажмите/
- 4.12. Пьеса высылает отдельным файлом в электронном формате на адрес: gprussian@mail.ru с пометкой «Я в мир удивительный этот пришел»!
- 4.13. Присланные пьесы не рецензируются.
- 4.14. Пьесы, не отвечающие требованиям данного Положения, приниматься на конкурс не будут.
- 4.16. Каждый автор имеет право представить на конкурс не более двух пьес

ПОРЯДОК ОТБОРА ПЬЕС НА КОНКУРС

- 5.1. Оргкомитет конкурса присваивает пьесе номер и без указания авторства передает пьесу членам жюри конкурса для оценки драматургического произведения.
- 5.2. Жюри конкурса формирует длинный, а затем короткий список из лучших пьес по заявленным номинациям.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Пьесы для участия в конкурсе принимаются с 10 сентября 2023 г. по 10 февраля 2024 г. до 23.59 мин. (время московское).

7.2. Подведение итогов конкурса, объявление победителя и призеров соответствующей номинации будут опубликованы не позднее 01 марта 2024 г. на сайте Гильдии драматургов России www.gprussian.ru в разделе «Конкурсы...»

7.3. Победитель и призеры по каждой номинации получают почетный диплом.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать/или не учреждать специальные призы, в том числе денежное вознаграждение.

7.6. Оргкомитет, по согласованию с членами жюри, имеет право, в случае низкого художественного уровня присланных пьес на конкурс, не определять и не объявлять победителя конкурса, призера номинации/номинаций.

7.7. Оргкомитет вправе прервать на неопределенный срок или полностью прекратить проведение конкурса в любое время, без объяснения причины.

ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. В жюри конкурса входят компетентные специалисты: драматурги, режиссеры, театральные критики, руководители литературно-драматургической частью театров и театральные менеджеры.

8.2. Члены жюри не имеют права принимать участие в конкурсе, а также высказывать оценочные мнения о представленных на конкурс пьесах.

8.3. Победителя и призеров номинаций конкурса жюри определяет простым большинством, путем открытого голосования. Председатель жюри имеет два голоса при равном количестве голосов.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1. Все права на пьесы, присланные для участия в конкурсе, остаются за авторами.

9.2. Организаторы оставляют за собой возможность проводить публичные чтения присланных пьес в рамках конкурса (в онлайн или офлайн-режиме).

9.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс пьесы для публикации или постановки в театрах России и за рубежом.

ОПОВЕЩЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНКУРСА

10.1. Результаты публикуются на сайте Гильдии драматургов России, а также в соцсетях и СМИ.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

11.1. По решению редколлегии электронного журнала Гильдии драматургов России «ДРАМ-ТЕАТР», пьесы победителя и призера номинаций могут быть опубликованы без дополнительного согласия автора.

11.2. Присылая пьесу для участия в конкурсе «Я в мир удивительный этот пришёл!», автор-участник конкурса признает, принимает и соглашается со всеми пунктами, требованиями, условиями настоящего Положения.

11.3. Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ и ОТКРЫТОЕ.