****

**первый Всероссийский конкурс современной драматургии**

**«Золотой мост» 2020**

**Гильдия драматургов России объявляет о начале приема пьес на 1 всероссийский конкурс пьес современной драматургии *"Золотой мост".***

**Положение**

***о проведении 1 всероссийского конкурса драматургию на лучшую современную пьесу***

***«Золотой Мост»***

1. **Общие положения**

***1.1.* *Организаторы конкурса:***

**- Гильдия драматургов России (г. Москва);**

**- театрально-концертный комплекс «Андеграунд», (г. Владивосток);**

**- авторский независимый театр ТАН (театр Андрея Нартова), (г. Владивосток)**

**1.2. Номинации:**

**- 0+;**

**- 18+;**

**- 35+;**

***1.3.Темы Конкурса:***

**- «Пьеса о современном человеке»;**

**- «Любовь похожая на сон».**

***1.4. Цели и задачи:***

**- Формирование мотивации к созданию новых драматургических произведений в различных жанрах;**

**- выявление новых имен в драматургии;**

**- расширение круга репертуарных предложений для театральных коллективов;**

**- стимулирование театров к постановке новых пьес современных авторов.**

***1.5. Оргкомитет конкурса.***

**Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).**

**Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:**

**а) обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурсных мероприятий;**

**б) организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сетях Интернет на сайте партнерских организаций, на страницах в соцсетях;**

**в) принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;**

**г) утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу;**

**д) информирует о результатах конкурса, проведении церемонии награждении победителей и номинантов,**

**- Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии касаемо работы жюри и экспертной оценки работ, а также по отбору творческих работ для фестивальной части конкурса.**

**2.*Условия и порядок проведения конкурса***

**2.1. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке, или любом другом языке, но к оригинальному тексту должен быть приложен литературный перевод на русский язык.**

**2.2.Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.**

**2.3. Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.**

**2.4. Каждый автор (группа авторов) могут представить на конкурс только *ОДНУ* пьесу.**

**2.5. К участию в конкурсе допускаются вновь созданные оригинальные пьесы, не поставленные на профессиональной сцене. Инсценировки на конкурс не принимаются.**

**2.6. Пьеса должна быть написана в течении последних трех лет. при подаче работ необходимо указывать дату создания пьесы.**

**2.7. Пьеса не должна являться призером или победителем других драматургических конкурсов.**

**2.8. Структура пьесы должна содержать 2 акта (1 акт в детской пьесе). Пьеса не может являться монологом или пьесой малой формы.**

**2.9. Прием произведений на конкурс осуществляется только в электронном виде с 1 сентября 2020 года по 20 декабря 2020 года на электронный адрес** **dramakonkurs@yandex.ru** **с пометкой «Золотой мост». Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан согласия на обработку персональных данных и подтверждение, что пьеса нигде и никогда не ставилась в профессиональных театрах и не была победителем и призером иных драматургических конкурсов.**

**2.10. Подведение итогов конкурса и объявление победителей конкурса состоится 29 декабря 2020г.**

**2.11. Вся информация о конкурсе-фестивале будет доступна на сайте Гильдии драматургов России (**[**www.gprussian.ru**](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.gprussian.ru%2F%3Ffbclid%3DIwAR1Wm0pdtyhudENcrKyWys1BxMgzKj-G6hdA97MNyPC-opVQzabs538rCws&h=AT3OSv-Gmzd15lmV8OpAQewtY8YpdWOEVMw-NeCiZZJ85FNWSELmiHm6ryo21krRPD8e0MK7YscvJgpgRXqhPiLZ9DZBGxIznZ0KTO5mciMCTmozanp4PiGog8w2xZ2kLKojmMKDZdMXzzuMb7kd)**) в разделе «Конкурсы. Фестивали. Премии».**

**2.12. Конкурсные работы предоставляется в виде текстового файла в формате microsoft word с параметрами текста: шрифт Times new roman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные. Максимальный объем - 50 страниц.**

**На титульном листе должны быть сведения об авторе (авторах):**

**- фамилия, имя, отчество, псевдоним (если есть);**

**- название пьесы;**

**- электронный адрес и почтовый адрес постоянного проживания автора, телефоны;**

**- время написания пьесы.**

**2.13. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.**

***3. Жюри конкурса, подведение итогов, награждение***

**3.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением конкурса, рассмотрения представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «жюри»). Формированием жюри и назначением его председателя занимается Оргкомитет. Члены жюри не имеют право принимать участие в конкурсе, как авторы.**

**3.2. В число жюри конкурса войдут писатели, драматурги, театральные продюсеры.**

**3.3. Для проведения справедливой и независимой экспертизы, выявления лучших пьес действует многоступенчатая система определения победителей и призеров конкурса.**

**3.4. Решение жюри по результатам конкурса оформляется протоколом. Жюри не вступает в переписку с авторами, не комментирует и не рецензирует конкурсные работы, не дает комментариев по работе жюри и оценке конкурсных работ. Члены жюри воздерживаются от сотрудничества со СМИ, не дают интервью и не комментируют работы конкурсантов до официального объявления результатов конкурса.**

**3.6. Все победители и призеры конкурса награждаются соответствующими дипломами и сертификатами.**

**3.7. По итогам конкурса пройдут читки пьес победителей и призеров конкурса на сцене ТКК «Андеграунд» и площадках театра ТАН, а так же будет поставлен спектакль по одной из пьес победителей театром ТАН, под управлением Андрея Нартова.**