

**АНКЕТА-ЗАЯВКА участника конкурса и**

**условия участия в конкурсе смотрите на стр. № 5 и 6**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса инсценировок**

**по произведениям А.П. Чехова.**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. ***Организаторы конкурса:***

-Региональная общественная организация «Гильдия драматургов России» (Москва);

- Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана ( ОГАУК « ТОТКиА «Скоморох» имени Романа Виндермана)

***1.2. Цели и задачи:***

- создание оригинальных инсценировок по произведениям А.П. Чехова;

- выявление талантливых авторов-драматургов и продвижение их творчества;

- формирование базы инсценировок с возможностью открытого доступа к текстам;

- обновление и обогащение репертуара театров.

***1.3. Оргкомитет конкурса.***

Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

а) обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурсных мероприятий;

б) организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сети Интернет на сайте партнерских организаций, на страницах в соцсетях;

в) принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;

г) утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу;

д) информирует о результатах конкурса, проведении церемонии награждении победителей и номинантов.

Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии касаемо работы жюри и экспертной оценки работ.

**II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс является публичным без предварительной квалификации участников.

2.2. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке и оформившие заявку в соответствии с настоящим Положением в установленные сроки.

2.3.Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.

2.4.  Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

2.5. Каждый автор может представить только ОДНУ инсценировку

2.6.На момент подачи инсценировки на конкурс, она не должна быть поставлена или запланирована к постановке в профессиональном театре.

2.7. Инсценировка не должна быть победителем других конкурсов на момент ее сдачи в Оргкомитет конкурса.

2.8. Все предоставленные на конкурс произведения, проходят предварительный отбор, в результате которого жюри определяет финальный список конкурсных работ. Финальный список авторов и их работы будет обнародованы не позднее 11 декабря 2020 г.

2.9. Подведение итогов и объявление Номинантов и Победителя состоится 18 декабря 2020 г.

2.10. Инсценировки на конкурс принимаются только в электронном виде с 31 августа по 9 декабря 2020 по электронному адресу [dramakonkurs@yandex.ru](mailto:dramakonkurs@yandex.ru) с обязательной пометкой (!) **«Скоморох» - инсценировка (А.П. Чехов)**. Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ.

2.11. Дата и время окончание конкурса будет считаться датой и временем приема конкурсных работ по московскому времени.

2.12. Вся информация о конкурсе будет доступна на сайте Гильдии драматургов России ([www.gprussian.ru](http://www.gprussian.ru)) в разделе «Конкурсы. Фестивали. Премии».

2.13. Конкурсные работы предоставляются в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал , поля стандартные. Объем произведения не должен быть более 30 страниц.

2.14. Оргкомитет конкурса имеет право отказать в приеме работ (без уведомления об этом автора), если инсценировка *не оформлена в соответствии требованию настоящего Положения.*

2.15. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

**III. ЖЮРИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

3.1.В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением конкурса, рассмотрением представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»). Формированием жюри занимается Оргкомитет.

3.2. В число жюри конкурса войдут писатели, драматурги, театральные продюсеры, общественные деятели. Члены жюри избирают Председателя жюри конкурса.

3.3. Председатель жюри организует работу жюри конкурса, собирает и проводит заседания по мере необходимости.

3.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в конкурсе, проводит их оценку по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие жанру;

-оригинальность сюжета, языка, самобытность персонажей и композиционная целостность пьесы;

-злободневность темы;

3.5. Решение жюри принимается открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя жюри является решающим.

3.6. По результатам конкурса жюри выбирает двух Номинантов и Дипломанта, исходя из количества баллов, присвоенных членами жюри работе участника.

3.7. Решение жюри по результатам конкурса оформляется протоколом. Жюри не вступает в переписку с авторами, не комментирует и не рецензирует конкурсные работы, не дает комментариев по работе жюри и оценке конкурсных работ. Члены жюри воздерживаются от сотрудничества со СМИ, не дают интервью и не комментируют работы конкурсантов до официального объявления результатов конкурса.

3.8. Обладатели призовых мест награждаются соответствующими дипломами и сертификатами.

3.9. По пьесам двух Номинантов конкурса будут проведены сценические читки силами творческого коллектива Томского областного театра куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана, а по пьесе Победителя – поставлен спектакль в 2021 году.

3.10. Инсценировки победителей конкурса будут включены в общий каталог Российской государственной библиотеки искусств и разосланы по российским театрам с целью информировать руководителей литературно-драматургических частей о наличии данных инсценировок.

ЗАЯВКА - АНКЕТА

на участие

**во Всероссийском конкурсе**

**инсценировок**

**по произведениям А.П. Чехова.**

Заявка-анкета заверяется участником лично, подписывается и высылается сканом на электронную почту [**dramakonkurs@yandex.ru**](mailto:dramakonkurs@yandex.ru) **с пометкой «Скоморох» - инсценировка (А.П. Чехов)**.

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания по регистрации (с почтовым индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.) гарантирую

достоверность предоставленных личных данных

«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись.

**Разрешение на использование исключительных/неисключительных прав интеллектуальной собственности.**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

в соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ разрешаю Оргкомитету конкурса «**Инсценировок**

**по произведениям А.П. Чехова»**

использовать результат моего интеллектуального труда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в целях, предусмотренных Положением о конкурсе: публикация в печатных изданиях, литературных читках, распространение через аудио и видео - запись.

«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

**ВНИМАНИЕ!!!!** ОЗНАКОМЬТЕСЬ С УСЛОВИЕМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Для участия в конкурсе требуется внести организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей. Взнос вносится ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО через банковскую систему с пометкой –«Конкурс **Инсценировок по произведениям А.П. Чехова».** Банковские реквизиты РОО «Гильдия драматургов России 

**Члены Гильдии Драматургов России ОСВОБОЖДАЮТСЯ от организационного взноса!**