**АНКЕТА-ЗАЯВКА участника конкурса и**

 **условия участия в конкурсе смотрите на стр. №6**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса инсценировок**

**по произведениям русской и зарубежной классической литературы**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. ***Организаторы конкурса:***

- Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Кировский областной ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени С.М. Кирова» (КОГАУК «Кировский драмтеатр»)

- Региональная общественная организация «Гильдия драматургов» России (г. Москва).

***1.2. Цели и задачи:***

- создание оригинальных инсценировок, созданных по произведениям русских и зарубежных писателей ХVIII – начало ХХ века;

- выявление интересных авторов-драматургов; продвижение их творческого результата в широкие слои общества;

- формирование базы инсценировок с возможностью открытого доступа к текстам;

- обновление и обогащение репертуара театров за счет работы с инсценировками по произведениям русских и зарубежных писателей, стимулирование процесса взаимодействия театра и большой литературы.

- побуждение интереса к более глубокому самостоятельному прочтению произведений русских и российских писателей.

***1.3. Оргкомитет конкурса.***

Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

 а) обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурсных мероприятий;

 б) организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сети Интернет на сайте партнерских организаций, на страницах в соцсетях;

 в) принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;

 г) утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу;

 д) информирует о результатах конкурса, проведении церемонии награждении победителей и номинантов.

Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии касаемо работы жюри и экспертной оценки работ.

**II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс является публичным без предварительной квалификации участников.

2.2. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке и оформившие заявку в соответствии с настоящим Положением в установленные сроки.

2.3.Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.

2.4.  Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

2.6. Каждый автор может представить только ОДНУ инсценировку по каждой номинации:

***Инсценировка литературного произведения русской классики;***

***Инсценировка литературного произведения зарубежной классики.***

2.7.На момент подачи инсценировки на конкурс, она не должна быть поставлена или запланирована к постановке в профессиональном театре.

2.8. Инсценировка не должна быть победителем других конкурсов на момент ее сдачи в Оргкомитет конкурса.

2.9. Все присланные на конкурс произведения, проходят предварительный отбор, в результате которого жюри определяет финальный список конкурсных работ. Финальный список авторов и их работы будет обнародованы не позднее 05 мая 2020 г.

2.10. Подведение итогов и объявление Победителя, Лауреата, Дипломанта состоится 09 мая 2020 г.

2.12. Инсценировки на конкурс принимаются только в электронном виде с 18 февраля 2020 г. до 30 апреля (включительно) 2020 по электронному адресу dramakonkurs@yandex.ru с обязательной пометкой (!) «КТРК- русская классика, КТЗК- зарубежная классика («КТ»- Кировский театр.) Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ.

2.13. Дата и время окончание конкурса будет считаться датой и временем приема конкурсных работ по московскому времени.

2.14. Вся информация о конкурсе будет доступна на сайте Гильдии драматургов России ([www.gprussian.ru](http://www.gprussian.ru)) в разделе «Конкурсы. Фестивали. Премии».

2.15. Конкурсные работы предоставляется в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные. Объем произведения не должен быть более 70 страниц.

Оргкомитет конкурса имеет право отказать в приеме работ (без уведомления об этом автора), если инсценировка *не оформлена в соответствии требованию настоящего Положения.*

2.16. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

**III. ЖЮРИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

3.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением конкурса, рассмотрением представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»). Формированием жюри занимается Оргкомитет.

3.2. В число жюри конкурса войдут писатели, драматурги, театральные продюсеры, общественные деятели. Члены жюри избирают Председателя жюри конкурса.

3.3. Председатель жюри организует работу жюри конкурса, собирает и проводит заседания по мере необходимости.

3.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в конкурсе, проводит их оценку по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы целям и задачам конкурса;

- идея, как интересное творческое раскрытие темы конкурсной работы, уникальное, запоминающееся художественное решение;

- сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;

- выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;

- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;

- выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей;

- использование художественных театральных приёмов и средств в пьесах;

- особенности авторского стиля или авторской концепции;

3.5. Решение жюри принимается открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя жюри является решающим.

3.6. По результатам конкурса жюри выбирает Победителя, Лауреата, Дипломанта, исходя из количества баллов, присвоенных членами жюри работе участника.

3.7. Решение жюри по результатам конкурса оформляется протоколом. Жюри не вступает в переписку с авторами, не комментирует и не рецензирует конкурсные работы, не дает комментариев по работе жюри и оценке конкурсных работ. Члены жюри воздерживаются от сотрудничества со СМИ, не дают интервью и не комментируют работы конкурсантов до официального объявления результатов конкурса.

3.8. Обладатели призовых мест награждаются соответствующими дипломами и сертификатами.

3.9. По пьесам Победителя и Лауреата конкурса будет проведена сценическая читка силами творческого коллектива Кировского театра драмы в середине мая 2020 г.

3.10. Решение о постановке пьес участников конкурса на сцене Кировского театра остается за руководством театра.

3.11. Инсценировки победителей конкурса будут включены в общий каталог Российской государственной библиотеки искусств и разосланы по российским театрам с целью информировать руководителей литературно-драматургических частей о наличии данных инсценировок.

ЗАЯВКА - АНКЕТА

на участие

**во Всероссийском конкурсе**

**инсценировок**

**по произведениям русской и зарубежной классической литературы.**

Заявка-анкета заверяется участником лично, подписывается и высылается сканом на электронную почту **dramakonkurs@yandex.ru** **с пометкой** «КТРК- русская классика, КТЗК- зарубежная классика («КТ»- Кировский театр.)

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проживания по регистрации (с почтовым индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.) гарантирую

достоверность предоставленных личных данных

«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись.

**Разрешение на использование исключительных/неисключительных прав интеллектуальной собственности.**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

в соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ разрешаю Оргкомитету конкурса «**Инсценировок**

**по произведениям русской и зарубежной классической литературы».**

использовать результат моего интеллектуального труда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в целях, предусмотренных Положением о конкурсе: публикация в печатных изданиях, литературных читках, распространение через аудио и видео - запись.

«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

**ВНИМАНИЕ!!!!** ОЗНАКОМЬТЕСЬ С УСЛОВИЕМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Для участия в конкурсе требуется внести организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей. Взнос вносится ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО через банковскую систему с пометкой –

«На конкурс «КТРК» или «КТЗК». Банковские реквизиты РОО Гильдия драматургов, смотрите **в прикрепленном файле.**

**ЧЛЕНЫ ГИЛЬДИИ ДРАМАТУРГОВ ОСВОБОЖДАЮТСЯ от организационного взноса!**