.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***о проведении драматургического конкурса***

***«Москва и москвичи»***

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1..**Оргкомитет конкурса.**

Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

а) обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурсных мероприятий;

б) организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сети Интернет на сайте партнерских организаций, на страницах в соцсетях;

в) принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;

г) утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу;

д) информирует о результатах конкурса, проведении церемонии награждении победителей и номинантов, проведении публичных показов спектаклей, поставленных по произведениям авторов-победителей, читки произведений авторов- номинантов, победителей конкурса.

- Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии касаемо работы жюри и экспертной оценки работ.

**II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс является бесплатным и публичным без предварительной квалификации участников.

2.2. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке и оформившие заявку в соответствии с настоящим Положением в установленные сроки.

2.3.Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.

2.4.  Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

2.5. Все произведения, присланные для участия в конкурсе, должны соответствовать целям и задачам данного конкурса. Оргкомитет имеет права не допустить до участия в конкурсе*(без уведомления об этом автора),* если сочтет, что пьесане соответствует целям и задачам данного конкурса.

2.6. Каждый автор может представить только ОДНУ пьесу.

Время написание пьесы, не ранее 2010 года.

2.7.. На момент подачи пьесы на конкурс, она не должна быть поставлена или запланирована к постановке в профессиональном театре.

2.8.. Пьеса не должна быть победителем других конкурсов на момент ее сдачи в Оргкомитет конкурса.

2.9. Все присланные на конкурс произведения, проходят предварительный отбор, в результате которого жюри определяет финальный список конкурсных работ. Финальный список авторов и их работы будет обнародованы не позднее 01 сентября 2020 г.

2.10.Подведение итогов и объявление Победителя, Лауреата, Дипломантасостоится 05 сентября 2020 г в День города Москвы.

2.11. На конкурс не принимаются инсценировки литературных произведений.

2.12. Пьесы на конкурс принимаются только в электронном виде с 02 февраля до 31 августа 2020 г. включительно по электронному адресуdramakonkurs@yandex.ru с пометкой «Москва и москвичи». Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ.

2.13. Дата и время окончание конкурса будет считаться датой и временем приема конкурсных работ по ***московскому времени.***

2.14. Вся информация о конкурсе будет доступна на сайте Гильдии драматургов России ([www.gprussian.ru](http://www.gprussian.ru)) в разделе «Конкурсы. Премии»

2.15. Конкурсные работы предоставляется в виде текстового файла в формате MicrosoftWord с параметрами текста: шрифт TimesNewRoman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные. Объем произведения не должен быть более 50 страниц.

Оргкомитет конкурса имеет право отказать в приеме работ*(без уведомления об этом автора)*, если пьеса неоформленав соответствии требованию настоящего Положения.

2.16. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

**III. ЖЮРИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

3.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением конкурса, рассмотрения представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»). Формированием жюри занимается Оргкомитет.

3.2. В число жюри конкурса войдут писатели, драматурги, театральные продюсеры, общественные деятели, почетные жители г. Москвы. Члены жюри избирают Председателя жюри конкурса.

3.3. Председатель жюри организует работу жюри конкурса, собирает и проводит заседания по мере необходимости.

3.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в конкурсе, проводит их оценку по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы целям и задачам конкурса;

- идея, как интересное творческое раскрытие темы конкурсной работы, уникальное, запоминающееся художественное решение;

- сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;

- выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;

- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;

- выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей;

- использование художественных театральных приёмов и средств в пьесах;

- особенности авторского стиля или авторской концепции;

3.5. Решение жюри принимается открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя жюри является решающим.

3.6. По результатам конкурса жюри выбирает Победителя, лауреата, Дипломанта, исходя из количества баллов, присвоенных членами жюри работе участника.

3.7. Решение жюри по результатам конкурса оформляется протоколом. Жюри не вступает в переписку с авторами, не комментирует и не рецензирует конкурсные работы, не дает комментариев по работе жюри и оценке конкурсных работ. Члены жюри воздерживаются от сотрудничества со СМИ, не дают интервью и не комментируют работы конкурсантов до официального объявления результатов конкурса.

3.8. Обладатели призовых мест награждаются ценными призами и соответствующими дипломами и сертификатами.