РОО «Гильдия драматургов»Россия объявляют ПЕРВЫЙ Всероссийский конкурс на лучшую новогоднюю пьесу

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе

1. К участию в конкурсе допускаются оригинальные пьесы, написанные на русском языке, либо сопровождённые литературным переводом на русский язык.

2. Драматург может принять участие в конкурсе с неограниченным количеством пьес на заданную тему. Автор вправе участвовать в конкурсе под любым псевдонимом, но в сопроводительном письме он должен указать настоящую фамилию и контакты (на условиях конфиденциальности). Автор, нарушивший это условие, к конкурсу не допускается, а в случае выявления подобного факта снимается с конкурса, его результаты автоматически аннулируются

3. Время написание пьесы- не ранее 2010 года.

4. На момент подачи пьесына конкурс, она не должна быть поставлена или запланирована к постановке в профессиональном театре.

5. Пьеса не должна быть победителем других конкурсов на момент ее сдачи в оргкомитет конкурса.

6. В пьесе не должны содержаться нецензурные выражения, элементы насилия, порнографии, призывы к религиозной и межнациональной розни и экстремизму.

7. Работы на конкурс принимаются с 01.01.2019 по 30 11.2019 включительно. Пьеса на конкурс принимается через Интернет на официальную почту конкурса INFO@GPRUSSIAN.RU Сроком подачи пьесы на конкурс считается дата и время отправления письма по электронной почте с вложенным файлом.

8. Итоги конкурса объявляются на церемонии закрытия 22.12.2019 г. Место, время и условия церемонии будут объявлены не позднее 01.12.2019 г.

9. Пьесы-победители будут разосланы по театрам России как рекомендованные Гильдией драматургов России к постановке в профессиональном театре.

10. Пьесу оценивает экспертная комиссия конкурса. Членами экспертной комиссии не могут быть драматурги, участвующие в данном конкурсе.

11. Председателя и членов экспертной комиссии назначает Президиум Гильдии драматургов России (РОО «Гильдия драматургов»).

12. Текст пьесы должен быть представлен в электронном виде шрифтом TimesNewRoman, размер 12, интервал 1.5. Первая страница считается титульной. На титульной странице должны быть сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, псевдоним (если есть), название пьесы, электронный адрес, почтовый индекс, адрес постоянного места проживания автора, телефоны.Время написания пьесы. В произвольной форме пишется подтверждение, что именно он автор (соавторы) данной пьесы, что пьеса нигде и никогда не ставилась в профессиональном театре, не была победителем других драматургических конкурсов на момент ее сдачи в оргкомитет конкурса, дается согласие на обработку персональных данных. Подпись, расшифровка подписи, число, месяц, год.

На второй странице пишется только название пьесы, действующие лица, жанр.

В количественном исчислении вторая страница будет считаться, как первая.

Каждой пьесе будет присвоен оригинальный номер для передачи ее в экспертную

комиссию.

13. Полученные пьесы не рецензируются, члены экспертной комиссии, и ее Председатель не вступают в почтовую, электронную переписку, телефонные и иные переговоры.

14. Члены экспертной комиссии не вправе давать какие-либо интервью, а так же

другую информацию в СМИ, раскрывать данные о кандидатах в призеры, о призерах

до официального их объявления.